

Appel de communications

(English version follows)

Sexualités queer au Québec et au Canada

Colloque
Université de Montréal
Canada
2 et 3 juin, 2022

Au fondement de la théorie queer actuelle, il y a le travail théorique que Michel Foucault a défendu dans *Histoire de la sexualité*. La sexualité n'est pas simplement un phénomène *naturel* qui aurait une vérité transhistorique et donc absolue. La signification des actes sexuels est construite à partir de systèmes de savoir qui défendent des principes certes relatifs, mais dont l'effet de pouvoir est grand du point de vue social, politique, légal, culturel et historique. La sexualité et ses différentes significations sont donc toujours construites et à construire socialement. Si nous considérons que la construction sociale dominante de la sexualité est aujourd'hui contrôlée par une biopolitique qui s'appuie sur une idéologie patriarcale, hétéronormative et binaire du genre, alors les sexualités queer sont des points de résistance face à cette biopolitique dominante. Les sexualités queer donnent forme et nomment dans le discours social et l'espace public des pratiques, des expériences, des identités, des communautés et des désirs sexuels qui continuellement remettent en cause l'hétéropatriarcat.

Dans le cadre de cette réflexion générale sur la sexualité, ce colloque portera plus précisément sur la représentation des sexualités queer au Québec et au Canada. Nous nous intéresserons à la façon dont les sexualités queer sont socialement construites, configurées, performées, discriminées, dévalorisées, marginalisées, stigmatisées, exclues. En nous penchant sur les sexualités queer, nous tenterons également d'analyser la façon dont le sujet humain construit sa subjectivité, son agentivité, sa performativité, voire son identité, dans des œuvres littéraires, artistiques, cinématographiques, théâtrales et médiatiques. Nous invitons donc des propositions qui portent sur les sexualités queer en fonction de certains axes de réflexion (de façon non exhaustive):

- La construction et la performance des sexualités queer dans la littérature, le cinéma, l'art visuel, le documentaire et les réseaux sociaux (Tinder, Youtube, blogues, Snapchat, Instagram, Facebook, Twitter, Grindr, etc.)
- Les espaces des sexualités queer
- Les temporalités des sexualités queer
- L'émergence de communautés à travers les pratiques sexuelles queer
- Sexualités queer, désir, érotisme et plaisir
- Les sexualités queer et l'oppression (racisme, capacitisme, âgisme, classisme, sexisme, sanisme, grossophobie, transphobie, homophobie, biphobie, lesbophobie, etc.)
- Les sexualités queer et le privilège (masculin, blanc, valide, etc.)
- Les identités LGBTQ2+, les identités racisées, « crip », socioéconomiquement défavorisées

- Les sexualités queer et la pédagogie critique (approches, stratégies, théories).

Pour ce colloque, nous acceptons des propositions de communication, de sessions, de tables rondes et d'ateliers en français et en anglais. Les propositions, d'une longueur maximale de 250 mots, doivent indiquer le nom du/de la chercheur.e, son affiliation institutionnelle et son courriel. Les propositions sont à envoyer au plus tard le **15 avril, 2022**, par courriel aux membres du comité organisateur :

Domenico Beneventi < domenico.beneventi@usherbrooke.ca >

Jorge Calderón < calderon@sfu.ca >

Hasheem Hakeem < hasheem.hakeem@ucalgary.ca >

Ce colloque est organisé dans le cadre des activités de l'Équipe de recherche en études Queer au Québec, subventionné par le FRQSC. Le groupe est formé par des professeur.e.s de l'Université de Sherbrooke, de l'Université de Montréal, de l'Université d'Ottawa, de l'University of Victoria et de Simon Fraser University.

Call for Papers

Queer Sexualities in Québec and Canada

Colloquium
Université de Montréal
Canada
June 2 and 3, 2022

At the core of contemporary queer theory is the theoretical reflection that Michel Foucault defended in *The History of Sexuality* ; sexuality is not simply a *natural* phenomenon that holds a transhistorical and therefore absolute truth. The meaning of sexual acts is constructed from systems of knowledge that defend principles that are indeed relative, but of which the effect of power is significant from a social, political, legal, cultural, and historical point of view. Sexuality and its different meanings are therefore always constructed and to be constructed socially. If we consider that the dominant social construction of sexuality is currently controlled by a biopolitical power based on a patriarchal, heteronormative, and gender binary ideologies, then queer sexualities are points of resistance in response to this dominant biopower. Queer sexualities shape and name, in social discourse and public space, practices, experiences, identities, communities, and sexual desires that continually call into question and challenge the heteropatriarchy.

In the context of this general reflection on sexuality, this colloquium will focus on representations of queer sexualities in literature, film and other cultural production in Quebec and Canada. The conference will question the ways in which queer sexualities are socially constructed, configured, performed, discriminated, devalued, marginalized, stigmatized, and excluded. As we deal with queer sexualities, we will also aim to analyze the ways in which the human subject builds its subjectivity, its agency, its performativity, perhaps even its identity, in literary, artistic, cinematographic, theatrical, and cultural media productions. Therefore, we welcome proposals pertaining to queer sexualities, including

- Construction and performance of queer sexualities in literature, cinema, visual arts, the documentary, and social media (Tinder, YouTube, blogs, Snapchat, Instagram, Facebook, Twitter, Grindr, etc.)
- Spaces and temporalities of queer sexualities
- Emergence of communities through queer sexual practices
- Queer sexualities, desire, eroticism, and pleasure
- Queer sexualities and oppression (racism, ableism, ageism, classism, sexism, fatphobia, transphobia, homophobia, biphobia, lesbophobia, etc.)
- Queer sexualities and privilege (male, white, ableist, etc.)
- LGBTQI2S+ racialized, “crippled” and/or socio-economically disadvantaged identities
- Queer sexualities and critical pedagogy (approaches, strategies, theories)

For this colloquium, we accept proposals for papers, roundtable sessions, and workshops in French or English. 250-word proposals must indicate the name of the researcher, institutional affiliation,

and email address. The proposals must be sent by **April 15, 2022** to the members of the organizing committee:

Domenico Beneventi < domenico.beneventi@usherbrooke.ca >

Jorge Calderón < calderon@sfu.ca >

Hasheem Hakeem < hasheem.hakeem@ucalgary.ca >

This colloquium is organized as part of the research activities of the Équipe de recherche en études Queer au Québec (ÉREQQ), consisting of professors from l'Université de Sherbrooke, l'Université de Montréal, the University of Ottawa, the University of Victoria, and Simon Fraser University.